



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2021./2022.
Naziv kolegija	Zborno pjevanje IV					ECTS	2
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij						
Razina studija	☐ preddiplomski		☐ diplomski		☒ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☐ 1.		☒ 2.		☐ 3.		☐ 4.
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☐ II.		☐ III.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☒ DA ☐ NE
Opterećenje	15	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija ☐ DA ☒ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Četvrtkom od 18.45 do 20.15				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	/točan datum početka nastave/28.2.2022.				Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/10.6.2022.
Preduvjeti za upis	Nema						
Nositelj kolegija	Tvrtko Sarić, viši predavač						
E-mail	tvsaric@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtkom od 8.30-10.00	
Izvođač kolegija	Tvrtko Sarić, viši predavač						
E-mail	tvsaric@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtkom od 8.30.-10.00	
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☒ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad
Ishodi učenja kolegija	Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Cilj kolegija je da se student kroz zborsko pjevanje vježba distribuciju pažnje koja mora biti usmjerena na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva. Slijedeći, vrlo bitan cilj je da student usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu, pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom, te glazbenoj epohi kojoj pripada. Pri odabiru repertoara za pjevanje, uzeti će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	nivou vokalne sposobnosti studenta). Studenti kod kojih je primijećena veća nesigurnost pri dobivanju čiste intonacije, kao i druge temeljne nerazvijenosti ili nedostaci, raditi će po posebnom programu.				
Ishodi učenja na razini programa	Student će moći: - kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja - primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta - upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti - artikulirati i analizirati nastavni sat glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole - organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece				
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☐ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☒ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☒ seminar
	☐ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☐ usmeni ispit	☒ ostalo: Praćenje razvoja glazbenih elemenata kod pjevanja: oblikovanje lijepog tona, točna intonacija i ritam, logično vođenje melodije, razvijanje osjećaja za tempo i ostala glazbena izražajna sredstva.	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ Redovito pohađanje nastave. Redovito napravljene domaće zadaće. Posjete koncertima ozbiljne glazbe. /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok		☒ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova			Lipanj i srpanj, 2022.		Rujan, 2022.
Opis kolegija	Kroz praktičnu nastavu studenti se uče i njeguju točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva pri pjevanju odabranih skladbi iz umjetničkog i tradicijskog zborskog repertoara.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodno predavanje 2. Giuseppe Verdi: Va, pensiero (iz opere "Nabucco") 3. Alexander Borodin: Polovetski ples iz opere Knez Igor 4. Carl Orf: O Fortuna, iz opere Carmina Burana 5. Boris Papandopulo: Kad igra kolo 6. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi) 7. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi) 8. Hrvatska narodna: Vila Velebita 9. H. Arlen: Iznad duge 10. F. Dugan: Kako krasno svršuje se 11. W. A. Mozart: Ave verum Corpus 12. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)				



	13. Orlando di Lasso: Echo 14. Lovro Županović: Proljetni scherzino 15. W. A. Mozart: Laudate Dominumu Vježbe: 1. Uvodno predavanje 2. Giuseppe Verdi: Va, pensiero (iz opere "Nabucco") 3. Alexander Borodin: Polovetski ples iz opere Knez Igor 4. Carl Orf: O Fortuna, iz opere Carmina Burana 5. Boris Papandopulo: Kad igra kolo 6. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi) 7. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi) 8. Hrvatska narodna: Vila Velebita 9. H. Arlen: Iznad duge 10. F. Dugan: Kako krasno svršuje se 11. W. A. Mozart: Ave verum Corpus 12. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi) 13. Orlando di Lasso: Echo 14. Lovro Županović: Proljetni scherzino 15. W. A. Mozart: Laudate Dominumu (po potrebi dodati seminare i vježbe)										
Obvezna literatura	Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa.										
Dodatna literatura	Hrvatske pjesmarice raznih autora										
Mrežni izvori											
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit										
	☐ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit						
	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☒ praktični rad	☐ drugi oblici					
Način formiranja završne ocjene (%)	Aktivno i angažirano sudjelovanje na nastavi 30%, korektno pjevanje 30%. Izražajnost pri pjevanju 40%										
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	50	% nedovoljan (1)									
	Od 51 do 60	% dovoljan (2)									
	Od 61 do 80	% dobar (3)									
	Od 81 do 90	% vrlo dobar (4)									
	Od 91 do 100	% izvrstan (5)									
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo										
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.										



	Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i> Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru, odnosno, sukladno uvjetima.
--	---